

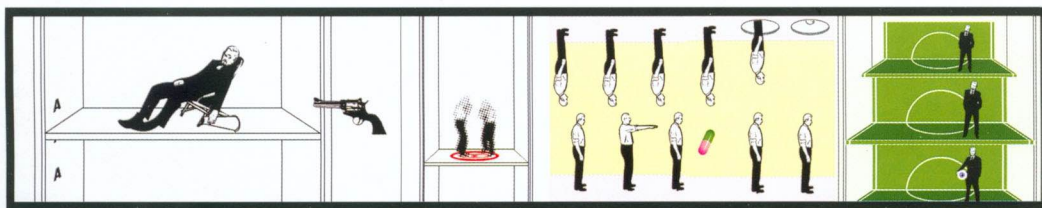
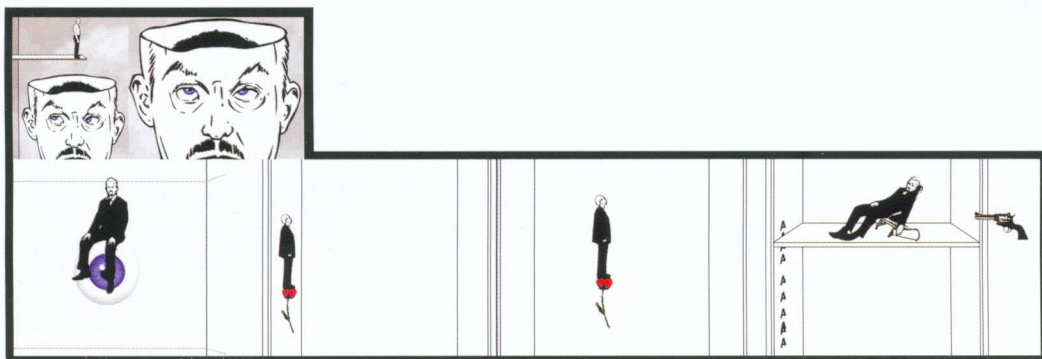
Tour de pixels

Il y a quelques mois déjà, alors que le monde portait son regard consterné sur les Twin Towers, Le Chaos Computer Club de Berlin investissait un immeuble désaffecté du centre-ville pour une tout autre symbolique. Improvisant une matrice de dix-huit fenêtres de large sur huit étages de haut, une organisation de hackers (pour l'heure) pacifistes mettait un écran géant à la disposition du public : 144 pixels pour une partie de Pong nocturne, quelques secondes d'animation monochrome ou un message d'amour. De l'Alexanderplatz, à l'aide d'un téléphone mobile, ou de l'autre bout de la planète via le Net, plus de 250 000 personnes ont participé à cette installation interactive. La tour des "Blinkenlights", qui célébrait les vingt ans du CCC, continue d'exister dans le cyberspace, mais s'est éteinte à Berlin pour laisser place au nouveau palais des congrès.

www.blinkenlights.de/gallery



DORIT GÜNTHER/NADJA HANNASKE



L'ascenseur infernal

Violence cravatée, santé vivifiée par l'industrie pharmaceutique, esthétique zen : voilà symbolisée la spirale ascendante ou descendante de l'homme postmoderne. L'animation de H. Hoogerbrugger, mise en musique par Gill Kay de Wiggle, régale avec son réalisme distingué, entraînant. Après cette descente ou cette montée en enfer, il faut se précipiter et voir les 90 épisodes précédents de Neurotica sur le site perso du Néerlandais. Excellent !

<http://streams.omroep.nl/nps/dekor-tefilm/mixedup/flow/flow.html>
<http://www.hoogerbrugge.com>